

DE KRATER

Gerwin van der Werf

THEMA 1: AVONTUUR

Lezen voor de lijst niveau 2
3-4 vmbo-tl of mavo, 3 havo, 3 vwo

Introductie

De Boekenweek bestaat in 2025 negentig jaar! De 90e Boekenweek vond plaats van woensdag 12 tot en met zondag 23 maart 2025.

Tijdens de Boekenweek krijgen lezers in de winkel het Boekenweekgeschenk cadeau. Doorgaans wordt dat boekje geschreven door een schrijver die lang van tevoren wordt uitgekozen. Maar dit jaar ging het anders: om het jubileum extra feestelijk te maken, vond er een schrijfwedstrijd plaats. *De krater* van Gerwin van der Werf heeft gewonnen!

Gerwin van der Werf (1969) woont in Leiden. Hij is auteur, muziekdocent op een internationale school en literatuurcriticus bij *Trouw*. Hij schreef zeven romans, die allemaal werden uitgegeven door Atlas Contact.

Enkele andere werken van Gerwin van der Werf









Een onbarmhartig pad (2018)

Een gezinsvakantie wordt een spannende reis door de hooglanden van IJsland, met een vreemde lifter en een man die veel te ver gaat in zijn pogingen om zijn huwelijk te redden.

Strovuur (2020)

De zeventienjarige Fay maakt met haar neef Elvin een roadtrip naar Parijs. Ze draagt een groot verdriet met zich mee. Onderweg krijgen ze pech met hun oude auto en komen ze voor grote uitdagingen te staan. Zeker als Fay een waardevol boek steelt uit een klooster…

De droomfabriek (2022)

Een jonge wiskundelerares op een achterstandsschool heeft de grootste moeite haar leerlingen onder controle te houden. Onverwacht ontwikkelt ze een gevaarlijke band met een opstandige maar populaire leerlinge.

Wilgeneiland (2024)

Een dertienjarige jongen wil het mysterie ontrafelen rond de dood van een kluizenaar die op een woonboot in de Hollandse veenplassen woonde. De bewoners van het nabijgelegen dorp zitten daar echter niet op te wachten.

Algemene opdrachten



Voor het lezen

1. Bekijk de voorkant van *De krater* en lees de flaptekst.
2. Wat verwacht je van dit verhaal? Wat weet je over de personages en wat denk je dat ze gaan meemaken?

Ik begreep niet dat een ruimtesonde vijfentwintig miljard kilometer kon reizen in een halve eeuw, en dat wij om de haverklap moesten tanken en niet eens meer thuis zouden komen.

Eden is met haar twee broers op weg naar een meteorietkrater, ergens in Duitsland. Ze heeft een missie: haar jongste broer redden. Benjamin heeft een depressie, Johnny een rijbewijs. Benjamin weet alles van sterren en meteorieten, Johnny weet de weg – hopelijk. En Eden? Die zit ertussenin. Altijd ertussenin.

Na het lezen

3. Wat vond je van het verhaal? Voldeed het aan je verwachtingen?
4. Lees onderstaande citaten van de jury over *De krater*.
5. Ben je het met de jury eens? Op welke punten wel en op welke punten niet?



Uit het juryrapport:

'Hoewel het decor herkenbaar is, had het verhaal zich op veel plaatsen in de wereld kunnen ontvouwen. Toch past het hier precies bij de personages, hun belevenissen en gedachten.'

Boektokker Noah de Campos Neto, jurylid: 'Het sprak me meteen aan, en ik wist ook dat dit een breed publiek van jonge, hedendaagse lezers zou kunnen aanspreken.'

De roadtrip

Boeken en films over roadtrips hebben als kenmerk dat de personages tijdens een groot deel van het verhaal, of misschien wel het hele verhaal, onderweg zijn. Soms zijn ze op de vlucht, soms zijn ze ergens naar op zoek. Of ze hun doel bereiken, is nog maar de vraag. Het zijn vaak verhalen vol met onverwachte gebeurtenissen en ontmoetingen met allerlei mensen. Echte avonturen, dus!

Leesvragen

1. Heb je weleens een verhaal over een roadtrip gelezen of gezien? Welk verhaal was dat en wat vond je ervan?
2. Waarom wil Eden naar Steinheim en wat heeft dat met Benjamin te maken?
3. 'Eden, broer, je bent volslagen getikt.' (blz. 11).
   Johnny's eerste reactie op Edens plan is niet positief.

   Wat zou jij doen als je Johnny was? Zou je meegaan naar Steinheim?
4. Wat voor iemand is Johnny? Omschrijf hem. Is hij een slecht persoon? Waarom vind je dat?
5. Wat vind je van het einde van het verhaal?

Verwerkingsopdrachten

1. ‘Ik had hem zojuist het plan verteld.’ (blz. 9).
   Eden heeft duidelijk goed nagedacht over het plan om naar Steinheim te gaan. Lees bladzijde 9 t/m 16 en schrijf op uit welke onderdelen Edens plan bestaat.

   Heb je het hele boek gelezen? Geef dan ook aan welke delen van het plan wel en niet gelukt zijn.
2. Leg uit op welke manier verkeersborden een rol spelen in het verhaal. Wat heeft het stelen van de borden te maken met het verleden van Johnny?
3. Zoek met behulp van een online navigatieprogramma de route op die Eden, Johnny en Benjamin rijden. Maak een routekaart en markeer de belangrijkste gebeurtenissen uit het verhaal.

   Kun je niet online werken? Maak dan een tijdlijn waarin je de belangrijkste gebeurtenissen uit het verhaal op een rijtje zet.

Creatieve opdrachten

- Maak een playlist voor een roadtrip, op Spotify of een andere muziekapp.
- Ontwerp een eigen verkeersbord aan de hand van het verhaal.
- Maak een reclameposter voor het bezoeken van de krater in Steinheim. Gebruik bijvoorbeeld Canva.

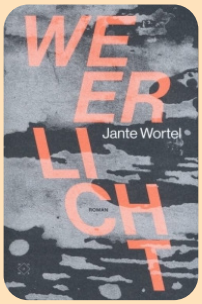
Boekentips

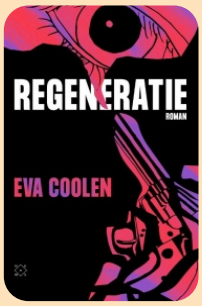
Spreekt het thema ‘avontuur’ je aan? Lees dan ook:

- Jowi Schmitz – *Weg*
- Anna Woltz – *De spin en de sleutel*
- Jante Wortel – *Weerlicht*
- Eva Coolen – *Regeneratie*









Colofon

© Stichting CPNB. Alle rechten voorbehouden.

Het lesmateriaal bij het Boekenweekgeschenk *De Krater* (2025) is ontwikkeld door Wietske Brouwer, docent Nederlands, en is een uitgave van Hebban in de Klas.

Eindredactie en coördinatie: Stichting CPNB

Vormgeving: Stichting CPNB

hebbanindeklas.nl/lesmateriaal

Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek

BOEKENWEEK90

Wie leest heeft een goed verhaal