

SHOLEH REZAZADEH EEN BERG ZWIJGEN



1: OMA'S WIJSHEDEN

Naneh aait over mijn hoofd en zegt: 'Slaap maar, meisje. Slapen is een medicijn voor elke pijn.' (p. 57)

- Kies de drie mooiste levenslessen van Naneh. Leg uit waarom je ze mooi vindt.
- Welke drie levenslessen heb jij van belangrijke mensen in jouw omgeving geleerd?
- Ontwerp een klein boekje met de zes levenslessen. Maak bij elke wijsheid zelf een passende foto of illustratie en schrijf er een korte uitleg bij.

2: MOODBOARD

- Sholeh Rezazadeh schrijft beeldend en zintuiglijk. Zoek bij elk zintuig een passende zin uit het verhaal.
 - o bij reuk: _____
 - o bij tast: _____
 - o bij zicht: _____
 - o bij smaak: _____
 - o bij gehoor: _____
- De *ik* is in het nu bij oma Naneh, maar ze beschrijft ook herinneringen aan haar verblijf bij Naneh. Wat zijn de verschillen? Schrijf op wat je weet over het verleden en over het nu bij Naneh.

Hoe was het vroeger bij Naneh?	Hoe is het nu bij Naneh?

- Maak op basis hiervan twee moodboards: één van vroeger en één van nu. Probeer hierbij ook de verschillende zintuigen in beeld te brengen.
- Wissel je moodboards met een klasgenoot. Bespreek de keuzes die jullie gemaakt hebben.

3: BIECHT

Ik weet niet of ze echt snapt wat ik zeg maar dat is ook precies wat ik wil. Misschien is het ook zo voor haar als ze dag en nacht naar haar berg staart en voor hem zingt. Een eenzijdig gesprek dat je toch goedgevoelt. (p. 60)

De *ik* benoemt in *Een berg zwijgen* geregeld een eenzijdig gesprek: iemand praat tegen een ander, maar er volgt geen reactie. De *ik* vertelt Naneh haar verhaal en Naneh praat tegen de berg.

- Wat zijn de voor- en nadelen van zo'n gesprek volgens dit verhaal?
- Welke voor- en nadelen kun je nog meer bedenken?
- Welk onderwerp vind jij moeilijk om te bespreken?
- Houd een paar dagen een dagboek bij waarin je dit onderwerp aan de orde stelt. Doet zo'n eenzijdig gesprek je goed? Waarom wel of niet?

4: TERUG IN DE TIJD

- In *Een berg zwijgen* ga je als lezer regelmatig terug in de tijd.
 - Wat kom je daardoor te weten over het leven van Naneh?
 - Wat kom je daardoor te weten over het leven van de *ik*?
 - Wat kom je daardoor te weten over het huis waarin Naneh eerst woonde?
- Kies één van deze verhalen: het leven van Naneh, het leven van de *ik* of het vroegere huis van Naneh.
- Stel, je maakt een podcastserie over dat verhaal. Je weet er maar een beetje van, alleen wat er in de flashbacks over is verteld in *Een berg zwijgen*. De rest mag je zelf bedenken en invullen.
- Spreek een commercial in waarin je deze podcastserie aankondigt. Je laat alvast wat van de inhoud horen en maakt de luisteraars ook nieuwsgierig naar de rest van de serie.

5: ODE AAN JOUW STEUNPILAAR

- Bonusopdracht: schrijf een lofdicht. Gebruik hiervoor printblad 3.

Spreek dit verhaal je aan?
Lees ook:

1

Sholeh Rezazadeh
De hemel is altijd paars

2

Anna van Praag
Jona

3

Kader Abdolah
Spijkerschrift

4

J. Bernlef
Hersenschimmen

5

Sarah Crossan
Toffee

6

Dimitri Verhulst
De laatkomer