

# MICHEL VAN EGMOND

## BUS 41



### 1: CLUBLIEFDE

In *Bus 41* lees je over de grote liefde van de Japanse Wakana voor een voetbalclub uit Venlo (p. 35).

- Schrijf een kort verhaal van minimaal vijfhonderd woorden vanuit het perspectief van Wakana. Laat in het verhaal zien waar haar clubliefde voor VVV Venlo nog meer uit blijkt.

### 2: SPORTJOURNALIST

*Ooit werkte ik als journalist voor een groot voetbalweekblad, waar ik de gewoonte had zo min mogelijk over het spel zelf te schrijven en zo veel mogelijk over wat voetbal met mensen deed en hoeveel het voor hen betekende. Veelmeer dan naar buitenspel, hangende vleugelspitsen en opkomende backs, ging mijn interesse uit naar de supporters. (p. 29)*

- Wat is het verschil tussen fictie en non-fictie? Gebruik voor je antwoord een voorbeeld uit *Bus 41*.
- Als journalist van een sporttijdschrift ga jij wél een artikel over het spel zelf schrijven. Kies een sport die jou interesseert en bezoek (of bekijk online) een wedstrijd van deze sport. Schrijf een artikel van minimaal driehonderd woorden over het verloop en de uitkomst van de wedstrijd. Gebruik een heldere, beknopte en boeiende schrijfstijl. Gebruik eventueel een citaat van een speler om jouw verhaal te versterken. Voeg in elk geval een (zelfgemaakte) foto aan het artikel toe.

### 3: ANEKDOTES

*Bus 41* bestaat uit allerlei anekdotes.

- Wat is een anekdote? Geef een definitie.
- Waarom gebruiken auteurs van non-fictie vaak anekdotes, denk jij?
- Welke anekdote uit het verhaal spreekt jou het meest aan? Waarom?
- Schrijf zelf een anekdote en gebruik ongeveer tweehonderd woorden. De anekdote kan gebaseerd zijn op een eigen ervaring, maar je mag ook een opmerkelijke gebeurtenis verzinnen. In elk geval zorg je voor een pakkende, luchtige schrijfstijl.
- Wie heeft de beste anekdote geschreven (let op de inhoud én de vorm)? Houd een klassikale verkiezing.

#### 4: STEREOTYPERING

- Wat is jouw beeld van een fanatieke voetbalsupporter? Zoek online een foto waarop zo'n typische supporter te zien is. Wat zijn kenmerken van zo'n voetbalsupporter?
- In *Bus 41* komen verschillende soorten voetbalsupporters aan bod. Noem er zeven.
- Bij welke subgroep past de voetbalsupporter op de foto die jij gekozen hebt vooral?
- Bespreek de antwoorden op de vorige vraag klassikaal. Wat valt op?
- Maak een portret van één van de andere subgroepen. Zoek een passende foto en noteer kenmerken van zo'n soort voetbalsupporter.

#### 5: VERZAMELWOEDE

*Hij heette Andries en wanneer je aan hem vroeg wat hij allemaal in zijn bezit had, bromde hij: 'Ik heb alles.' Of: 'Je kunt beter vragen wat ik niet heb.'* (p. 30)

- Wat zijn volgens *Bus 41* kenmerkende eigenschappen van verzamelaars?
- Welke redenen hebben zij om te verzamelen?
- Ben jij of ken jij zo'n verzamelaar? Zo ja, waar bestaat de verzameling uit?
- Kies vervolgens één van deze opdrachten:
  1. Schrijf een gedicht van twaalf regels waarin je de bijzondere verzameling van een voetbalsupporter uit de tekst of van iemand uit je eigen omgeving met mooie vergelijkingen en metaforen beschrijft.
  2. Maak een digitale collage van een fictieve verzamelaar. Vul zelf in waar zijn verzamelwoede op gericht is.

#### 6: VIJF STERREN?

- Maak een #BookTok video waarin je *Bus 41* bespreekt. Deze onderdelen komen in elk geval aan bod:
  - een korte samenvatting
  - pluspunten van *Bus 41*
  - minpunten van *Bus 41*
  - waarom het verhaal je wel/niet aansprak
  - voor welke lezers *Bus 41* echt een aanrader is en voor welke niet
  - inzichten die *Bus 41* heeft opgeleverd
  - eindoordeel (hoeveel sterren van de vijf?)

Spreekt dit  
verhaal je aan?  
Lees ook:

1

Michel van Egmond  
*Voetbal kijken met  
Van Basten*

2

Buddy Tegenbosch  
*Match*

3

Louisa Reid  
*Vandaag vecht ik  
terug*

4

Nicolas Debon  
*Marathon*

5

Bert Wagendorp  
*Ventoux*

6

Bart Moeyaert  
*Dani Bennoni*