

1. ASTRID BOONSTOPPEL - *DINGEN DIE IK HAAT*

1	Woorden die Philip zouden kunnen typeren: jaloers / eenzaam / leugenachtig / gericht op uiterlijk / angstig / achterdochtig
2	Eigen antwoorden
3	Eigen antwoorden
4	Eigen antwoorden
5	<p>Betekenis van het gezegde: men kent een mens aan zijn vrienden. Jouw vrienden zeggen iets over wie jij bent.</p> <p>Philip doet alsof hij de beste vriend van Sam was. Ze waren eigenlijk helemaal niet bevriend. Wat zegt dat over Philip? Hij houdt zichzelf en anderen voor de gek, hij is eenzaam en leugenachtig.</p> <p>De drie populaire meiden van school hebben ineens aandacht voor Philip. Ze lijken hem interessant te vinden door zijn connectie met Sam. Philip is blij dat hij gezien wordt, het maakt hem niet uit om welke reden anderen ineens contact met hem willen hebben.</p> <p>Hij had een vriend, Lucas, maar die is drie jaar geleden verhuisd. Philip is sindsdien veel op zichzelf, alleen met zijn broer heeft hij soms vriendschappelijke gesprekken.</p>
6	Eigen antwoorden

2. MICHEL VAN EGMOND - *BUS 41*

1	Eigen antwoorden
2	<p>Fictie: verzonden verhalen.</p> <p>Non-fictie: verhalen die echt gebeurd zijn. Michel van Egmond lijkt te vertellen over echte mensen met een bijzondere uiting van hun clubliefde.</p>
3	<p>Anekdote: een kort verhaal over een opmerkelijke, bijzondere gebeurtenis, vaak op grappige wijze verteld.</p> <p>Schrijvers van non-fictie gebruiken graag anekdotes om hun verhalen interessanter te maken en soms ook om verklaringen te geven voor bepaald gedrag.</p>

4	Verschillende soorten voetbalsupporters uit <i>Bus 41</i> : gloryhunters, Teletekst-supporters, mooiweersupporters, vaste seizoenkaarthouders, neutrale toeschouwers, voetbalbloggers, groundhoppers, verzamelaars en hooligans.
5	Kenmerkende eigenschappen van verzamelaars: <ul style="list-style-type: none"> • mannen (met baard) • linnen tas • gaan naar voetbalbeurzen op zaterdagmiddag • hanteren eigen wisselkoersen. <p>Het is onduidelijk waar de verzamelwoede vandaan komt. Eén verzamelaar zegt: 'Simpel, ik mot het gewoon hebben.'</p>
6	Eigen antwoorden

3. SHOLEH REZAZADEH - *EEN BERG ZWIJGEN*

1	Eigen antwoorden		
2	<p>Voorbeeldzinnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bij reuk: 'Met die geur van kruiden, met de handgeknoopte tapijten en kelims die altijd naar vers geschoren wol ruiken.' • bij tast: 'Ze zijn gemaakt met bergbloemenhoning,' zeg ik en ik pak haar hand vast die koud en zwaar voelt, als een dode vis die een paar uur in de koelkast heeft gelegen.' • bij zicht: 'Ik pak haar hand en zeg: 'Kijk eens achter je!' Naneh draait zich om. 'Mijn berg, mijn sterke, geduldige berg!' • bij smaak: 'Ze schenkt zoals gewoonlijk het eerste en het tweede tegelijk in, zodat ze kunnen afkoelen, en drinkt het derde rustig op.' • bij gehoor: 'Er komt geen geluid.' <p>Hoe was het vroeger bij Naneh? Hoe is het nu bij Naneh?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Druk Veel mensen over de vloer Gelach en gezang Berg te zien Klein bronzen slot Huis met twee verdiepingen en een trap Mooie glazen bakjes Naneh weet alles nog </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Rustig Naneh is alleen Stilte Berg niet te zien Groot modern slot Huis met één verdieping zonder trap Koperen en plastic dozen Naneh weet niet wie haar (klein)kinderen zijn </td> </tr> </table>	Druk Veel mensen over de vloer Gelach en gezang Berg te zien Klein bronzen slot Huis met twee verdiepingen en een trap Mooie glazen bakjes Naneh weet alles nog	Rustig Naneh is alleen Stilte Berg niet te zien Groot modern slot Huis met één verdieping zonder trap Koperen en plastic dozen Naneh weet niet wie haar (klein)kinderen zijn
Druk Veel mensen over de vloer Gelach en gezang Berg te zien Klein bronzen slot Huis met twee verdiepingen en een trap Mooie glazen bakjes Naneh weet alles nog	Rustig Naneh is alleen Stilte Berg niet te zien Groot modern slot Huis met één verdieping zonder trap Koperen en plastic dozen Naneh weet niet wie haar (klein)kinderen zijn		

<p>3</p>	<p>Voordelen van zo'n gesprek volgens het fragment:</p> <ul style="list-style-type: none">• het doet je goed• je krijgt geen moeilijke vragen of reacties• je kunt geheimen kwijt• je kunt ook moeilijke verhalen kwijt, waarop mensen normaal gesproken niet zitten te wachten.• je krijgt geen adviezen• je krijgt geen medelijden <p>Nadelen van zo'n gesprek volgens het fragment:</p> <p>Die worden niet expliciet genoemd. Misschien is het ook wel een nadeel dat je geen adviezen of compassie krijgt.</p>
<p>4</p>	<p>Wat kom je te weten over het leven van Naneh? Naneh was de stevige basis van een groot gezin. Kinderen en kleinkinderen kwamen over de vloer, hadden een gezellig tijd en bleven vaak ook slapen.</p> <p>Wat kom je te weten over het leven van de <i>ik</i>? De <i>ik</i> lijkt een moeilijke jeugd gehad te hebben omdat haar ouders veel ruzie maakten en haar lieten bepalen wie er gelijk had. Ze heeft als kind niet echt kind kunnen zijn. Ze vond rust bij Naneh.</p> <p>Wat kom je te weten over het huis waarin Naneh eerst woonde? Gezellig groot huis met balkon, kleurrijke tapijten en meubels en uitzicht op de berg. Er kwam veel visite. Er werd gelachen en gegeten.</p>
<p>5</p>	<p>Zinnen met eigenschappen van de berg / betekenis van de berg voor Naneh:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>De berg was er altijd, met een brede borst en rimpels in zijn nek, midden in het raamkozijn.</i>• <i>Als deze berg er niet zou zijn, zou ik me dood vervelen.</i>• <i>Elke dag moet ik deze berg begroeten. Hij is mijn beste vriend.</i>• <i>... deze berg zal altijd blijven.</i>• <i>Een berg die er altijd voor je staat en niet wegloopt.</i>• <i>Zij zei dat dat water de verborgen liefde en passie van de berg is die direct uit zijn hart stromen en haar zouden genezen.</i>• <i>Mijn berg, mijn sterke, geduldige berg!</i>• <i>We lachen met z'n drieën: Naneh en ik hardop, en de berg iets zachter.</i>• <i>Naneh kijkt naar de berg. Naar haar vriend.</i>• <i>Wanneer een vriend als een berg achter je staat, waar ben je dan nog bang voor?</i>

